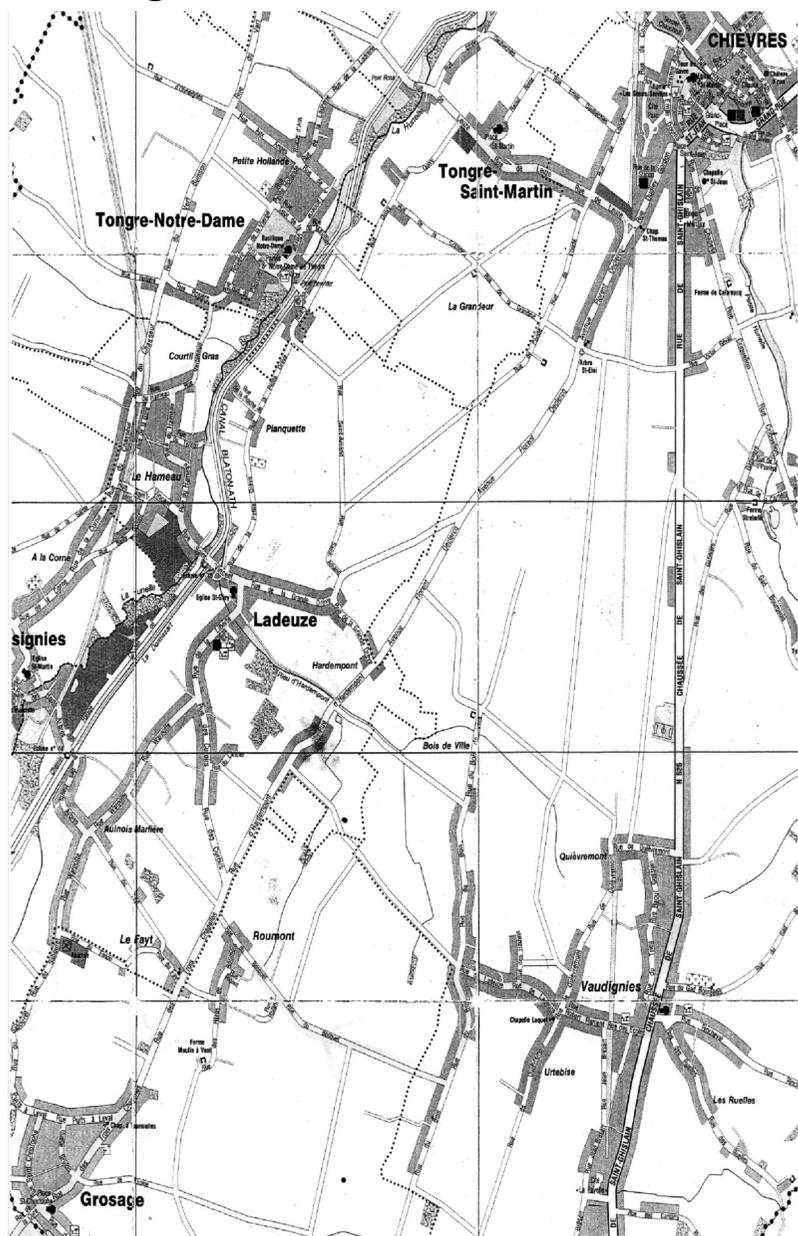


Pour se renseigner :

Office du Tourisme de la Ville de Chièvres
Grand Place, 10
7950 Chièvres
068/64.59.61
M.: contact@officedutourismechievres.be



Ed. resp.: Abbé Patrick Willocq, Rue Notre-Dame 7 - 7950 Chièvres et Emilie Nisolle, Rue d'Ath 86 - 7950 Chièvres.
Copyright : le parcours a été réalisé dans le cadre des festivités "Week-End Wallonie Bienvenue", par M.-P. Blondiau,
C. Capron, N. Declercq, R. Labié, E. Nisolle.
Animation Chrétienne et Tourisme (ACT) Tél.: 04/344.48.81 - M.: act@reliures.org - Site : <http://www.clochers.be>



7/3

Clochers des villes Clochers des champs



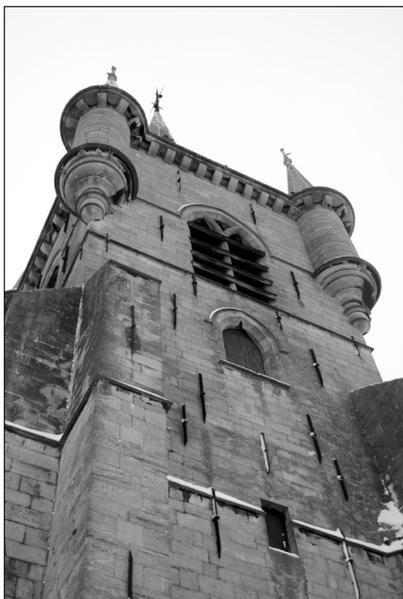
Circuit touristique

Entité de Chièvres : circuit des églises
(randonnée de +/- 22 km)

Ce dépliant présente les principales églises et chapelles dans le "cœur historique" de Chièvres et de son entité. Celle-ci compte six paroisses : Chièvres, Grosage, Huissignies, Ladeuze, Tongre-Notre-Dame et Vaudignies. L'église de Tongre-Saint-Martin existe toujours actuellement. Cependant, celle-ci a été désacralisée.

Eglise Saint-Martin, Chièvres

Rue du château - Rue Notre-Dame



L'église Saint-Martin, de type gothique est terminée et consacrée en 1543. En pierres de taille et briques, le bâtiment a subi de nombreuses restaurations. Il est entouré de son ancien cimetière aménagé de stèles et monuments funéraires.

L'édifice de plan en croix comporte un chœur jouté de deux sacristies dont l'une est ajourée d'une colonne qui supporte une voûte surbaissée. Cet espace carré date du XVème siècle. L'église renferme de magnifiques objets de culte orfèvres dont des ostensoirs, des plats de reliure, des calices, un lutrin en forme d'aigle. Son transept comporte une chaire de vérité datée de la troisième moitié de XVIIIe siècle.

L'église conserve encore une partie de sa charpente originelle dont les extrémités sont sculptées en forme d'anges et de saints ainsi que ses vitraux restaurés après la deuxième Guerre Mondiale par Louis Charles Crespin et François Crickx.

Chapelle Notre-Dame de la Fontaine

Rue Notre-Dame

Selon l'histoire de Chièvres, non loin du château, au bord d'une fontaine croissait un sureau. L'image de la Vierge y serait apparue. Elle était vénérée pour ses guérisons miraculeuses d'enfants, de la goutte, de la surdité. En 1130, Eva de Chièvres, dame pieuse de la noblesse locale, demanda la construction d'une première chapelle

Eglise Saint-Martin, Tongre-Saint-Martin

Place Saint-Martin



La petite église de Tongre-Saint-Martin, aujourd'hui désacralisée, date de 1775. Sa tour en saillie sera bientôt transposée en poste d'observation, tandis que son corps accueillera une série d'événements culturels. La plupart des objets ont été déplacés dans l'église Saint-Martin de Chièvres dont des statues de saints ainsi que des luminaires. L'édifice abritait un Autel Majeur meublé d'un retable peint illustrant l'Agneau de l'Apocalypse. Le sommet était couronné de la Colombe du Saint-Esprit. Cet Autel de bois marbré par F. J. Van der Meulen d'Ath datait du XVIIIe siècle. Il avait été restauré au XIXe siècle. Une série de dalles funéraires sont également observables et racontent

l'histoire des ancêtres des lieux, maintenant fermés.

Adresses utiles :

Personnes de contact :

Curé-Doyen
Abbé Patrick WILLOCCQ
Rue Notre-Dame, 7
7950 Chièvres
M.: patrickwillocq@skynet.be

Offranderie de Tongre-Notre-Dame
Parvis Notre-Dame de Tongre, 2
7951 Tongre-Notre-Dame
068/65.79.15

Emilie NISOLLE (animateur en patrimoine religieux)
Rue d'Ath, 86
7950 Chièvres
M.: emilie.nisolle@hotmail.com



menée en 1905 par l'architecte Fourdin. L'église conserve un patrimoine qui mérite notre attention. L'Autel-Majeur en marbre noir et blanc, datant du XXe siècle, aurait été réalisé par les ateliers de l'École Saint-Luc de Tournai. Il comporte un retable renfermant les statues de Saint-Joseph et Sainte-Catherine d'Alexandrie ainsi que deux panneaux peints et historiés. L'église abrite encore sa chaire de vérité de tradition classique ornée des figures des Évangélistes.

Basilique de Tongre-Notre-Dame

Parvis Notre-Dame

La Basilique de Tongre-Notre-Dame reste connue pour son pèlerinage dédié à la Vierge Marie. Le sanctuaire actuel fût construit en 1777. D'inspiration baroque, sa façade écran caractérisée par ses consoles domine les lieux par sa hauteur. L'espace intérieur se déploie en une nef élargie par deux travées menant vers deux chapelles dont l'une est dédiée à Marie.

Au fond du chœur, le Maître-Autel fait écho au style de l'édifice. Il provient de l'ancien couvent des dames de Nazareth à Ath, hormis le plateau et le tabernacle. La scène principale illustre "l'intercession de la Sainte Vierge pour les malades". Durant la deuxième moitié du XIXe siècle, les lambris et sculptures de bois ont été réalisés par Pierre Peeters. Une autre belle pièce est la chaire de vérité réalisée par Pierre Peeters-Divoort sans doute originaire d'Anvers. Le thème principal illustre la fuite en Égypte. Les habitants de Tongre restent fiers de la célèbre statue de la Vierge qui serait apparue au XIe siècle sur



les lieux de la basilique que l'on fit construire en son honneur.

Sept supports en céramique sont placés autour de la basilique. Ils représentent les "7 douleurs de Marie". Ils ont été réalisés par Arthur Craco (1869-1955). Cet artiste belge est l'un des principaux rénovateurs de l'art céramique en Belgique".



romane pour la protéger. L'édifice était également un lieu de répit où l'on exposait les enfants mort-nés et donc non baptisés. Bénite en 1893, la chapelle actuelle est de style néo-gothique. Construite selon les plans de Vital Duray, prêtre-architecte, elle est en forme de croix latine. Le puits intérieur a été restauré. L'architecture néo-gothique se reconnaît par l'utilisation des arcs brisés, des rosaces et de la croisée d'ogive intérieure. Les matériaux utilisés sont typiques de l'architecture régionale: un mélange de pierres et briques avec chaînage d'angles.

Aujourd'hui, la chapelle détient encore un petite statue du XIXe siècle, illustrant une vierge de type "Sedes Sapientae".

Chapelle Saint-Jean, Chièvres

Rue de la Chapelle



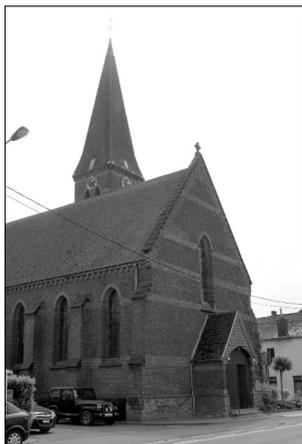
La chapelle fut fondée par Eva de Chièvres dans la seconde moitié du XIIe siècle, probablement entre 1167 et 1170. Sa dotation fut faite en faveur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, qui devint plus tard l'Ordre de Malte.

Les biens de la fondation (terres labourables et prairies) étaient gérés par la Commanderie de Piéton. Il est possible que la chapelle

ait été accompagnée d'une maison et d'une communauté d'Hospitaliers, mais aucun vestige ne subsiste. L'édifice comporte une nef romane prolongée d'un chœur presque identique. La chapelle a connu bien des vicissitudes, notamment lors de sa désaffectation et de sa vente en 1797. Passée finalement dans le patrimoine de la ville, elle fut ébranlée par les bombardements du champ d'aviation en 1944 et restaurée en 1958. L'oratoire fut inauguré et rendu au culte le dimanche 29 juin de la même année. Ce monument est finalement classé par l'Arrêté Royal du 01.06.1945.

Eglise Saint Philippe, Vaudignies

Chaussée de Saint-Ghislain



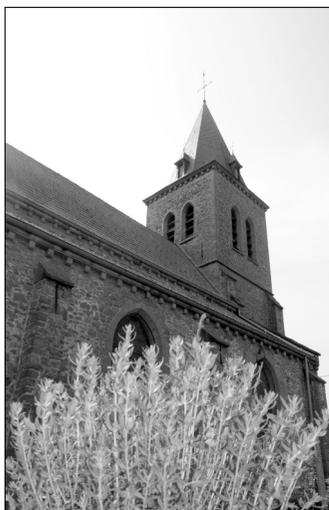
L'église Saint-Philippe de Vaudignies fut bénie le 1er mai 1871 par Monseigneur Jean-Baptiste Ponceau, Vicaire Général du Diocèse de Tournai. Il faudra attendre le 26 juillet 1899 pour que Vaudignies soit reconnue en tant que paroisse. Celle-ci sera desservie par les Pères Blancs jusqu'en 1931.

L'église néo-gothique a été réalisée en briques et pierres de sable. Son corps est composé d'une nef unique et d'un transept, l'ensemble est couvert d'une voûte en berceau. La tour latérale sud est surmontée d'une flèche pyramidale, visible dans le lointain de notre campagne. La première horloge est placée sur le clocher en 1877, elle

Le grand jubé est construit en 1912 pour le jubilé d'un père prieur. sera restaurée en 1950.

Eglise de la Sainte Vierge, Grosage

Place de Grosage



L'église paroissiale de la Sainte Vierge, est érigée au XIIIe siècle. Le petit édifice de type roman conserve sa structure en moellons gréseux. L'église dispose de colonnes gothiques tournaisiennes aux bases à griffes variées, aux chapiteaux à taillor carré sur corbeille ornée de feuilles d'angle à crochets, tantôt avec feuilles polylobées, tantôt sans.

Au XIXe siècle, Constant Sonnevile, architecte tournaisien aménage la structure architecturale d'une tour et d'une tourelle de type gothique. Depuis 1234, la paroisse de Grosage resta sous sa propre juridiction décanale. Suite à la fusion des communes, elle fût rattachée à Chièvres. L'intérieur de l'église est intéressant pour son aménagement de colonnes à caractè-

re tournaisien. Au XVIIIe siècle, l'édifice est couvert d'une voûte de bois en hémicycle. L'église dispose d'un très beau patrimoine dont un autel majeur muni d'un retable datant du XVIIIe siècle et remanié au XIXe siècle. Les objets de culte orfèvres y sont nombreux dont de magnifiques livres imprimés. Un des missels dispose d'un frontispice édité chez Balthazar Moretus d'Anvers.

Eglise Saint-Martin, Huissignies

Rue de l'église



Au cœur du village de Huissignies, se situe l'église Saint-Martin. Construite en 1791, son appareillage est principalement composé de briques. Elle est munie d'une tour carrée et d'un chœur situé plus bas que le corps de l'édifice. L'église a subi de nombreuses restaurations dont en 1903 sous la direction de l'architecte tournaisien Alphonse Dufour.

Les éléments patrimoniaux conservés dans l'église sont peu nombreux, cependant nous ne pouvons faire l'impasse sur le charme de la petite église de Huissignies dont les habitants peuvent être fiers.

Un monument attire l'œil, la pierre tombale de Jacques de Saint-Genois, seigneur de Ladeuze et de sa femme

Catherine van Utenhove. Il s'agit d'une composition exécutée en pierre silicieuse de Nimy-Maisières. Réalisée en 1583, son style classique était une nouveauté pour l'époque dans la région.

Eglise Saint-Géry, Ladeuze

Rue de la Liberté

Près de Chièvres, dans le lointain, la petite "Philippe-Eglantine" de l'église Saint-Géry de Ladeuze appelle encore ses paroissiens du haut de son clocher, réparé entièrement en 1961. Cet édifice doit le nom de son Saint-Patron à une chapelle érigée au XVIIe siècle. C'est en 1846 qu'est posée la première pierre de l'édifice actuel, remanié au cours du temps. Une campagne importante de restauration fût